

HUIS

MARK Z. DANIELEWSKI EN DE GEBROKEN MENS

WUBBO DE JONG

CULTROMAN HOUSE OF LEAVES

In Amerika heeft *House of Leaves*, het debuut van de Amerikaanse schrijver Mark Z. Danielewski, reeds de cultstatus bereikt. Onlangs verscheen ook de Nederlandse vertaling, *Het Kaartenhuis*. Een griezelig boek, dat zich afspeelt in het nachtleven van Hollywood. Opvallend is de onorthodoxe lay-out, zoals het blauw oplichtende woord *huis*, Danielewski's *leitmotiv*. Jeroen van Bergeijk haalde in Hollywood een nachtje door met de schrijver.

Ik sta te wachten voor de ingang van The Viper Room, de Hollywood nachtclub in eigendom van Johnny Depp. Op Sunset Boulevard razen de sportauto's en cabriolets langs. Op de stoep lopen mooie mensen voorbij. En plotseling realiseer ik me: dit trottoir is exact de plek waar zeven jaar geleden River Phoenix aan een overdosis overleed. Het is toepasselijk dat ik hier met Mark Z. Danielewski, auteur van het cultboek *House of Leaves*, in de rij sta. Een van de hoofdpersonen van zijn boek is namelijk de tatoëerder Johnny Truant wiens leven bestaat uit het nachtleven van Hollywood en fanatiek recreatief drugsgebruik. Liefst beide tegelijk.

Om een indruk te geven van het milieu waarin *House of Leaves* zich afspeelt, heeft de auteur me meegenomen voor *a night on the town*.

Danielewski (34) is een opvallende verschijning. Zijn korte haar is knalblauw geverfd, zijn baardje platina blond. Hij gaat gekleed in velours overhemd en strakke witte broek. Dat blauwe haar is niet zo maar een loos *fashion statement*. De kleur blauw is namelijk een leitmotiv in Danielewski's debuutroman (waar hij overigens zo'n tien jaar aan werkte). Elke keer als het woord '*huis*' in het ruim 700 pagina's tellende *House of*

In Amerika heeft *House of Leaves*, het debuut van de Amerikaanse schrijver Mark Z. Danielewski, reeds de cultstatus bereikt. Onlangs verscheen ook de Nederlandse vertaling, *Het Kaartenhuis*. Een griezelig boek, dat zich afspeelt in het nachtleven van Hollywood. Opvallend is de onorthodoxe lay-out, zoals het blauw oplichtende woord *huis*, Danielewski's *leitmotiv*. Jeroen van Bergeijk haalde in Hollywood een nachtje door met de schrijver.

door JEROEN VAN BERGEIJK

Danielewski (zonder baard of blauw haar)
in Amsterdam, mei 2001